

GAZZETTA DI FERRARESE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONI

Per FERRARA all'Ufficio o al domicilio L. 20. — L. 10. — L. 5. — anticipata.
 Le Province e in tutto il Regno L. 25. — L. 11. 50. — L. 5. 75
 Un numero separato Centesimi dieci. Arretrato Centesimi venti.
 Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.
 Le lettere e gruppi non si ricevono che officinali.
 Se la distesa non è fatta 30 giorni avanti la scadenza intesi di prorogarla l'associazione.

AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.
 Non si tiene conto degli scritti anonimi.
 Gli articoli comunicati nel corso del giornale a Centesimi 10 per linea.
 Gli annunci ed inserzioni in 3° pagina a Centesimi 25 per linea - 4° pagina Cent. 15.
 I manifesti e anche se non pubblicati, non si restituiscono.
 L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

LA CONDANNA di Sebastiano Visconti

Riproduciamo dall'Opinione, associandoci interamente alle idee in esso espresse, il seguente assennatissimo articolo:

La sentenza proferita ieri dal Tribunale correzionale di Firenze contro Sebastiano Visconti, gerente della Gazzetta d'Italia, è stata accolta con molta indifferenza. Sia che fosse preveduta, sia che non si considerasse che qual episodio secondario di un duello lungo e aspro fra un giornale ed un ministro, il fatto sta che niente se n'è commosso.

La verità storica non appare più fulgida per la condanna della Gazzetta d'Italia come non sarebbe rimasta confusa e incerta, se la Gazzetta d'Italia fosse stata assolta.

L'onor. Nicotera, come fu il primo a provocare l'incidente, così fu quello che più n'ebbe a soffrire.

Poche parole dopo un pranzo succulento, nell'oblio della propria condanna infelice, ingrandite forse da qualche imprudente ascoltatore, spinsero la Gazzetta d'Italia alla riscossa. Esercitò un suo diritto. Ma i confini del suo diritto troppo oltrepassava, pubblicando l'autobiografia, accompagnata da commenti e da note, dirette a rappresentarci l'onor. Nicotera sotto un aspetto detestabile.

Noi avremmo sìamamente protestato contro un siffatto procedimento, se il sequestro del giornale e la querela porta dal ministro non ci avessero imposto un assenso silenzioso. Non potevamo dimenticare che c'era di mezzo la più preziosa delle libertà politiche, la libertà della stampa, la quale se sola restasse nel naufragio di tutte le altre istituzioni, sarebbe ancora un ufero ingovernabile dei diritti della società e degli individui. Il trascurare e gli eccessi della stampa non si sgombrano né debbono dissimulare i liberali sinceri e onesti dal difenderla, perché non v'è libertà di cui non si possa abusare e vediamo ogni giorno abusarne non pochi di coloro che maggiormente dovrebbero tutelarla, perché di tale ufficio incaricati o degli elettori o dal Parlamento. Il giornale non ha invece a render ragione dei suoi scritti che al Tribunale a cui è affidata la tutela dell'onore dei cittadini e ai suoi associati, i quali lo seguono o l'abbandonano, secondo che loro talenta.

Il sequestro e la querela furono dati improvvisi. Con essi il ministro impegnava una guerra, della quale doveva sopportare tutto il peso e subire tutte le amarezze. Almeno il processo avesse seguito il corso consueto; in due giorni poteva essere spacciato. Ma il processo era che un mezzo. Lo scopo era di rifare la storia.

È stato raggiunto il fine? Non è stato né poteva esser raggiunto.

— Il suo pensiero costante era l'Arte — ne percorrevamo animosa il cammino che alla gente esultante presentavasi sotto i più felici auspici.

Le prime prove erano da Lei superate con rara costanza, con altitudine speciale, con fiducia illimitata. Nel breve corso di tre anni si rese famigliare il disegno; disegnava con grazia, interpretava con sentimento, esprimeva con precisione ed accuratezza, ed i suoi saggi di Figura furono talmente da meritare le lodi degli intelligenti. Dal contornare al lavoro a mezza macchia e a chiaroscuro — dal tratteggiare allo sfumato — dallo studio del gesto alle prime prove del dipinto, diede a vedere che l'Arte era per Lei la via.

Essa rispondeva all'unisono colla bontà colla svegliatezza dell'ingegno, col lampo del genio, che poteste in Lei rifulgere. Tutto questo ben lo conoscete l'agregio prof. Gerolamo Domenichini che lo fu maestro nei primordi della sua carriera e dal quale imparò la perfezione del disegno; vide che il campo in cui aggiravasi era troppo angusto, e che quell'anima e quella mente bisognavano spaziare maggiori, più estese manifestazioni per giungere al desiderato perfezionamento.

La Gazzetta d'Italia, ardente nella lotta, non badò alle armi, tutte adottava che le erano apparecchiare e trascurava vispi ad un linguaggio che avrebbe dovuto lasciare a' giornali suoi avversari. Aperto il processo, il ministro fu costretto a tutto tollerare e tutto lasciar dire e fare. Fu una lunga tortura morale.

L'on. Nicotera non ha rifiutato che il ministro si confondesse nel processo coll' uomo privato, col cospiratore, col compagno di Piscane. La vastità data al processo avvertiva che l'uomo privato era scomparso e restava sulla scena solo il ministro.

Che ci ha guadagnato?

L'accusa mossagli era delle più atroci. Perché non disprezzarla? Sperava egli di confondere in un dibattimento giudiziario pubblico e solenne? Ma le passioni che si agitano fuori del santuario di Temi non vi sarebbero entrate armate di documenti, di sofismi, di cavilli, di distinzioni sottili, di distribuzioni, che avrebbero preso di soppiatto il posto della storia, calma e severa?

La Gazzetta d'Italia, pubblicando l'autobiografia del Nicotera, non si era proposta di scrivere una pagina di storia. Aveva in animo di combattere il ministro e in circosolanza assai gravi, alla vigilia delle elezioni. Fu un pensiero infelice, nutrito da rancori personali, da passioni bollenti, anziché ispirato dall'interesse politico. L'avremmo dichiarato

Consultato pertanto il parere di persone competenti in arte, venne deciso che la contessa Elvira Masi si portasse nella vicina Bologna e che ad un abile Artista venissero affidate le doti di quell'ingegno che ripromettevano il più felice successo. L'esimio prof. Giulio Cesare Ferrari fu scelto a compiere la sua artistica ed educazione. Alla mente svegliata, all'ingegno fecondo dell'autore della *Linda di Chamonix* e della *Lia* non sfuggì che in Elvira Masi aveva l'Arte, aveva il genio, e colla cura le più affettuose la mise a parte dei grandi misteri di questa, e le fece gustare le immense bellezze della Pittura basile sulle profonde e sicure teorie del vero e del bello.

La copia del gesto ad olio precorreva di poco quella del modello, e l'una e l'altra erano da Essa con sicurezza intralciata ed eseguite a tal segno da produrre in pochi mesi i saggi che in oggi abbiamo il piacere d'ammirare.

Sono due ritratti — incominciando dal proprio, e che esegui quasi come semplice studio, vediamo le bellezze. Il ritratto chech, possiamo dire taluni è un delle cose le più difficili in arte; non avvi l'aiuto della composizione, non la

allora, se non fosse stato iniziato il processo; lo dichiariamo adesso, che il processo è finito.

Noi ricordiamo la spedizione di Sapi e il processo che l'ha seguita e il tedesco conflitto diplomatico sorto in seguito al sequestro del *Cappari*. Parechi dei documenti mandati alla luce dalla *Gazzetta d'Italia* si trovano nell'*Opinione* del 1858, insieme ad altri che non furono pubblicati dalla *Gazzetta d'Italia*. C'è tutto fra questi la protesta del Nicotera contro i costumi, che la Corte criminale di Salerno non gli permise di leggere. Abbiamo pur dote le corrispondenze che il *Times* e il *Daily News* contenevano intorno al processo.

Le que' giorni di preparazione e di trepidità ansiosi, noi non vedevamo che dei cospiratori temerari davanti ad un governo violento, ch'era riconosciuto come la negazione di Dio. Ma non ci è mai venuto il sospetto che il Nicotera potesse aver commesso alcuno disonorevole.

Conviene trasportarsi a que' tempi, noi quali le sotte e le cospirazioni pullulavano, cozzati le une contro le altre, per intendere come le più feroci accuse potessero spargersi e acquistar credito. Monarchici, massimiani, moralisti, federalisti, unitari, retrogradi, sostenitori del governo dispotico con le loro polizie, combattevano nell'ombra, si individuavano, cercavano di spiare a vicenda gli uni i propositi, degli altri, facevano a gara di far naufragio

multiplicità degli accessori, non le risorse di un quadro. In un tutto solo devonvi raccogliere disegno, effetto, impasto, chiaroscuro, colorito, armonia, sentimento e tutte queste doti nel ritratto della contessa Elvira le riscontriamo. Sotto quello carci c'è il sangue, la vita, i piani sono intesi con sapere; la condotta ed il colorito sono quelli che soli possono sortire da una buona scuola. Quella pennellata franca, quelle omogeneità di tinte rivelano l'Artista. — Che se ancora una particolarità dobbiamo notare, si è la grande espressione di quegli occhi che vi guardano, vi parlano.

Nell'altro ritratto che è della signora *Livia Crema* non possiamo dir altro che va allorco dei pregi dell' suo proprio. Questi due quadri ebbero già gli encomi di disastri Artisti; essi ci sono di preludio ad un glorioso avvenire. Percorra dunque la contessa Elvira con pari affetto quella via che ha tanto onore intrapreso e siamo certi che il suo nome sarà scritto accanto a quello di tante brave pittrici italiane i di cui lavori formano in oggi un incontestabile pregio delle nostre esposizioni.

AUGUSTO DACCETTI

APPENDICE

COSE D'ARTE

La Contessa ELVIRA MASI pittrice

L'idea, il pensiero, il sentimento del bello che sono le doti principali d'un animo gentile, le esso alquanto cresno le più sublimi manifestazioni e formano per così dire — parte dell'esistenza. E quando quest'idea, questo pensiero, questo sentimento albergano nell'animo gentile della donna, lo ispira alle più grandi e generose azioni, — ai più santi propositi, — alle più magnanime imprese.

Colla innata bontà di esse elevati pure alle sublimi creazioni del genio: l'arte allora trova un vero punto e sereno per librarsi ed i suoi arditi voli. — Se un senso d'ammirazione s'impadronisce dell'animo nostro dovunque troviamo quest'genio, questa immagine della divinità, veneriamolo se si manifesta nell'animo gentile ed affettuoso della donna.

Elvira Masi fu scelta alla sublimità del bello, ai concetti, alle aspirazioni di esso. — Non ancor quindicenne Essa imprevedeva con sano effetto lo studio delle Arti Belle e particolarmente quello della Figura.

gare i disegni degli avversari, li denunciava a Mura esponente della prelosa vita di giovani illusi ed audaci, solo per la speranza di previsione i tentativi altrui.

Il Tacito, al quale toccherà la sorte di scrivere la Storia di quegli anni di agitazione, di congiure, di spedizioni arrisicate e temerarie non è ancor nato; e sarebbe follia l'assegnare autorità di Storia ad una sentenza di tribunale con le sue motivazioni od alle arguzie dei difensori dell'imputato o dei patrocinatori del querelante. Gli avvocati, che pure servono nel silenzio del loro gabinetto, non furono mai giudicati quali storici autorevoli. Anche a nostri tempi non se ne conosce alcuno, in ogni paese, che abbia acquistato fama di storico valente; immaginiamoci se potrebbero in un'arag, diretta più a sostenere le ragioni del loro cliente, che a investigare e fare spiccare la verità genuina e pura!

In Italia non pochi hanno un' inclinazione irresistibile all'esagerazione. È un difetto assai pericoloso per gli uomini politici non meno che per gli artisti e i letterati, in cui era nella quale, salvo per la scienza, gli evi si sovrapponevano, fu perire il partito del loro cliente, che era cortigiana; e subito si volle contrapporre all'eroe il delatore, cercando di colpire nel coperchio il ministro con pugnale avvelenato.

Appena sorse in Napoli l'aurora della libertà, l'accusa era stata immediatamente divulgata, posta vanto adoperata come arma politica. Ma non abbiamo dimenticato che l'accusa di delazione era frequente, che la diffidenza degli stessi cospiratori la ingenerava; che le concordie politiche dei governi assolti avevano grande interesse a diffonderla per seminar il sospetto e gettare ovunque la confusione e lo scontento. Tutti i sospiratori si pallegravano più o meno inconsideratamente o per ira, quest'accusa, la quale facilmente trovava fondamento negli agenti delle polizie che riuscivano a introdursi nelle congiure per isventarle.

Non si era nel vero né da una parte né dall'altra. L'on. Nicotera non era né un eroe né una spia. Era uomo, educato nelle seste, vagheggiante la repubblica, seguace di Giuseppe Mazzini, amante delle avventure, nemico dei Borboni, pronto a mettersi per abbattere il trono; ma loquace e impetuoso, con le qualità e i difetti, che oggi ancora alla distanza di venti anni si notano in lui.

Non fu la sua loquacità la cagione del processo e di una discussione triviale che minacciava di soffocare l'Italia in un fiume di fango? Non fu del pari il suo carattere impetuoso che lo trasse a far dire al processo un'ostensione, a cui non avrebbe potuto prevedere che il Tribunale fosse mai per acconsentire? E la comunicazione delle ricevute della Gazzetta d'Italia non rivela lo stesso difetto? E più ancora non lo rende palese il noto telegramma del signor Lacava, che ordina di respingere dagli uffici il giornale libello?

Se la Gazzetta d'Italia ha passati i limiti della convenienza, la provocazione fu però grave, il ministro avrebbe dovuto aver l'accorgimento di evitarsi. Perché se non doveva denunciare i riguardi imposti ad un consigliere della Corona e ad un ministro al cospetto del Parlamento e della nazione. Se l'ufficio di ministro accorda dei diritti, impone dei doveri, e daveri sacri ed imprescindibili, mentre il governo non risponde del suo contegno

che davanti a' suoi lettori od ai magistrati preposto alla difesa della legge e dell'onore del cittadino.

Un breve periodo abbiamo attraversato, assai doloroso, perché di decadenza. Desideriamo che non venga chiuso, L'Europa di dopo di ben altri esempi e ammaestramenti. Non si provvede alla vittoria d'alcun partito, combattendo un ministro che se scappa più tremenda, o lasciandosi trasportare dalla passione ad abbattere un giornale. Tutti i partiti ne rimangono offesi, e gli uomini onesti, sgombrati dall'irrompere d'una torbida furia, si ritirano, abbandonando i destini della nazione a' suoi nodi e meno meritevoli di fiducia.

Combattiamo i ministri né lo atti, combattiamo i loro discorsi, né loro concetti, né loro disegni di legge, né loro contegno; ma noi escludiamo la storia per farcene un'arma di partito. Tutti si era gli stanchi del processo di Fieschi e se s'invocava con ardente desiderio la fine; seguiva che la coscienza della nazione si sentiva offesa. Gli avversari dell'on. Nicotera avrebbero dovuto astenersi dal far ricorso a' quei giornali perfidi della polizia austriaca e borbonica come ad autorità incontestabili del 1837, al Giornale di Francoforte e alla Bianca di Milano, per pescarvi dei viri per contro colore che copiosamente si richiama la causa nazionale. L'amministrazione interna dell'on. Nicotera e il suo disingannamento qual ministro e i suoi discorsi bastano; né gioverebbe il voler affrettarlo la caduta con armi che non poteva contro vorrebbe adoperare. L'on. Depressis se f'è con tutta libertà scelto a compagno; se lo tenga con rassegnazione.

Notizie Italiane

ROMA 30. — È giunto lo Roma il br. Laymerle uomo, ambasciatore d'Austria presso il Governo italiano.

Stamati ha avuto luogo in Campidoglio l'inaugurazione del Congresso tecnico agronomico. Sono partecipe circa 330 aderenti al Congresso.

Erano presenti circa 130 rappresentanti. Intervengono al Congresso S. A. R. il Principe Umberto e i ministri Marone, Calabianca e Coppola.

Parlarono l'assessore Sansoni sul sindaco che era indisposto: e quindi parlarono i signori Manich, Napoleoni, Sardi e il ministro Marone.

I lavori del Congresso furono tosto incominciati.

TORINO — Il convoglio Gire-Lanzo, giunto ieri l'altro sera alle 7 1/2, era regolarmente, a Torino, aveva smarrito per la vetture dei passeggeri il — Il macchinista trito in errore da un segnale che credette quello di partenza, aveva lasciato alla Veneria lo vettore ed era giunto a Torino senza pure accorgersi della sua linea mancata. Dovette retrocedere in cerca dei viaggiatori che stavano tutti i moccoli immaginabili, aspettando che si accatastassero i vagoni.

— Scrive la N. Torino:

Sappiamo che, contrariamente a quanto scrisse la Gazzetta del Popolo, il cavaliere Bignami ed altri coaccusati ricorsero in appello.

NAPOLI — Ieri (30) lord Salisbury ha avuto a Napoli una conferenza con Sua Maestà: — oggi arriverà a Roma, e andrà immediatamente in on. Melegari.

Il conte Corti, ministro d'Italia a Co-

stantinopoli, è partito l'altro ieri, e si attende a Roma fra cinque o sei giorni.

PALERMO — L'altro ieri il capitano dei bersaglieri, signor Giovanni Brindisi, caduto da cavallo, ebbe a morire sul colpo.

Notizie Estere

MONTENEGRO — Il delegato italiano sig. Durando, il console inglese sig. Monsone ed un colonnello prussiano qui giunti recatisi a Cetigne, per appoggiare Constant pacifica della trattativa della pace col principe del Montenegro.

Una delle condizioni della pace sarebbe il rinvio della pace di Nikoski.

INGILTERRA — Gladstone colà costanza degli anglo-ssioni e la fede di un apostolo continua la sua crociata contro la Turchia.

Rispondendo a un indirizzo dell'Associazione liberale di Tanager ha detto che la Turchia ha violato il Trattato del 1836, e avocato l'Inghilterra da ogni impegno.

Gladstone ha posto in ridicolo la Costituzione turca, e invitato l'Inghilterra a continuare i suoi sforzi a pro della liberazione dei cristiani.

AUSTRIA — Il governo austriaco, fra gli altri non pochi imbarazzi che trovava sulle sue braccia, ha anche quello di vedere molti dei principali uffici, sprati nel vasto impero, i quali si vanno mano mano chiudendo, e lasciando sul lastrico numerosi operai, perché lo "sbocco principale dell'industria e del commercio austriaco, che era l'Oriente, si può dire oggigiorno chiuso del tutto.

RUSSIA — Vengono costituiti in Russia i depositi dei reggimenti di fanteria recentemente mobilitati e portanti i numeri 53, 34, 121, 122, 129, 130, 131, 132 e 164.

— L'esercito di riserva che si sta organizzando in Russia si comporrà, secondo gli ordini del ministero della guerra di cinque divisioni, 8 mila uomini di cavalleria e 120 pezzi.

Questo forte stazionamento provvisoriamente in Podolia e Ucraina.

— L'avanguardia russa che eseguisce lo spingimento strategico sulla sponda sinistra del Pruth, si compone in gran parte di cosacchi del Don e del Kuban, combinati coll'artiglieria montata e fornita di pezzi da 4 libbre.

Cronaca e fatti diversi

Salto di benevolenza. — Questa sera ha luogo nelle sale del Cusio del Teatro, gentilmente concessa dall'Onorevole Presidenza, la festa di ballo a pro dei poveri Asili d'infanzia.

La benemerita Commissione istituita rappresentata dagli egregi signori conte Enzo Aveni e marchese Carlo Fiaschi, con opportuno Manifesto, ha fatto un nobile appello, al quale la nostra cittadinanza rispondendo, ne siamo certi, con quel favore che merita lo scopo santissimo per cui è promossa la festa.

E il pensiero che la filantropia mai inesistita dei forasani non ha d'opio di sprone, ed dei preannunci e dei fervori della stampa, ci fa dettare solamente oggi tale accento per debito di cronisti; ed convincimento estremo di far cosa grata ai generosi che prima d'oggi, assenti o affaccendati, ne fossero dimentichi — Essi hanno ancora tutto il tempo che basta per

provvedere del biglietto ed affrettarsi al gentile ritrovo ove è bandita ogni gara di stizzo, di futilità e di costumi, per far posto alla sola gara delle carità e dei costumi... civili.

La Società Saveriana

La Società Saveriana, che si è costituita il 30 corrente l'anno addietro, alla quale travasati presente un discreto numero di Soci, per trattare dell'importante ordine del giorno tirato con circolare in data 25 Gennaio testè decorso.

Essarita la trattazione degli oggetti posti in tale ordine del giorno, addì 25, per ultimo alla nomina dell'intero Consiglio di Presidenza, che riuscì composto dei signori:

Presidente — Buzzei prof. cav. Carzio, rietello.

Consiglieri — Azzi prof. Ettore, rietello — Cavallotti dott. Adolfo, idem — Paoletti prof. Edmo — Cagnoli prof. Elio, rietello.

Bibliotecario — Anselmi Patrizio, rietello.

Segretario — Vassè Prof. Elio, idem.

Vice-Segretario — Simonini Cesare.

Cassiere-Contabile — Torazzi Luigi, rietello.

In questa adunanza vennero anche acclamati Seg. Onorario, per titoli di benemerita verso la Società, i signori Giovanni Battista, Adolfo predetto Benetti Valtieri. In un prossimo numero verrà riportata in appendice il discorso, letto dall'Onorevole sig. Buzzei prof. cav. Carzio, riguardante le condizioni morali ed economiche della Società.

Corte d'Assise.

Nell'adunanza di ieri 31 Gennaio ogni giorno, il

Edmo. Av. romano Marco Carlo Scuto.

Siccome ogni aveva annunciato d'intervento alla Corte, per riprendere la parola per lo Ghirardelli, così il numero degli uditori fu stragrande. Essi non perdettero davvero il tempo, e impazienti poterono passare alcun po' di tempo come meglio non potrebbe immaginare.

Peccato che l'arringa, adorna di squarci di pergamina eloquenza tutta sua della quale, il signor Avvocato diede un secondo saggio, sia stata troppo breve e di poca durata in conseguenza!!!

Dopo lo Scuto, i difensori ai quali interessava, presso la parola l'altro dopo l'altro; e così le repliche si notò requisitoria del Pubblico Ministero ebbero fine.

Dopo breve riposo, l'on. Presidente interpellò uno ad uno gli accusati per sentire se nulla avevano da aggiungere a loro difesa, oltre a quanto dissero i loro difensori. Usualmente risposero di Guilty alla Giustizia e coscienza dei Giurati.

Allora il Presidente incominciò la lettura delle più centinaia di quesiti riferiti ai dieci capi di accusa in discussione ed ai ventisei accusati a cui i suddetti titoli rispettivamente si riferiscono.

Ad istanza della difesa e del Pubblico Ministero essendo, furono fatte dallo stesso Presidente piccole variazioni ai quesiti addetti. Così la difesa fece opposizione in ordine ad alcuni titoli, perché i quesiti riferiti alla complicità fossero eliminati e perché altri fossero in altra forma proposti. Non avendo egualmente aderito il Pubblico Ministero, furono adottati tre distinti incidenti che in Corte presiede con una sola formale ordinanza, contro della quale la difesa stessa dichiarò farne og-

Rivenditori — FERRARA Perelli, Farmacista
Bertolazzi Eliseo - Luini Comastri - Na-

